

하남시 시립여성합창단 설치 및 운영 조례 전부개정 조례안에 대한 수정안

의안 번호	2005
----------	------

제안연월일 : 2020. 3. 18.

제안자 : 김은영 의원

1. 수정이유

- 본 전부개정조례안 중 “단무장”의 자격과 공개 전형 기준을 명확하게 규정하고 일본식 한자어를 정비하고자 함.

2. 주요골자

- “단무장”의 자격 신설과 전형방법에 대한 규정 신설 및 수정
(안 제3조, 5조, 6조, 8조)
- 일본식 한자어 및 일부 오탈자 수정 (안 제5조, 6조, 8조, 9조)

3. 수정조례안 : 덧붙임

4. 수정안 조문 대비표 : 덧붙임

하남시 시립여성합창단 설치 및 운영 조례 전부개정 조례안에 대한 수정안

하남시 시립여성합창단 설치 및 운영 조례 전부개정조례안 일부를 다음과 같이 수정한다.

안 제3조제1항 중 “지휘자, 반주자”를 “지휘자, 반주자, 단무장”로 한다.

안 제5조제1호 중 “갖춘 자”를 “갖춘 사람”로 한다.

안 제5조제1호가목 중 “취득한 자”를 “취득한 사람”로 한다.

안 제5조제1호나목 중 “있는 자”를 “있는 사람”로 한다.

안 제5조제1호다목 중 “아니한 자”를 “아니한 사람”로 한다.

안 제5조제1호라목 중 “면제된 자”를 “면제된 사람”로 한다.

안 제5조제1호마목 중 “아니한 자”를 “아니한 사람”로 한다.

안 제5조제2호 중 “취득자”를 “취득한 사람으”로, “있는 자”를 “있는 사람”로 한다.

안 제5조제3호를 제4호로 하고, 제3호를 다음과 같이 신설한다.

3. 단무장은 국내·외 4년제 음악전공 학사학위 이상의 학위를 취득한 사람으로 기획력 및 행정수행 능력이 있는 사람

안 제6조제1항 중 “지휘자, 반주자”를 “지휘자, 반주자, 단무장과”로 한다.

안 제6조제2항 중 “합격한 자”를 “합격한 사람”로 하고, “지휘자와
반주자는”을 “단, 지휘자, 반주자, 단무장은”로 하고, “동영상”을
“동영상 등”로 한다.

안 제8조제1항 중 “선발된 자를”를 “선발된 사람을”로 하고, “우선”
을 “우대”로 한다.

안 제8조제2항 중 “지휘자·반주자”를 “지휘자·반주자·단무장”로
한다.

안 제9조제1항제1호 중 “해당하는 자”를 “해당하는 사람”로 한다.

안 제9조제1항제2호 중 “소집된 자”를 “소집된 사람”로 한다.

안 제9조제1항제3호 중 “위반한 자”를 “위반한 사람”로 한다.

안 제9조제1항제4호 중 “떨어뜨린 자”를 “떨어뜨린 사람”로 한다.

안 제9조제1항제5호 중 “끼친 자”를 “끼친 사람”로 한다.

안 제9조제1항제7호 중 “부족한 자”를 “부족한 사람”로 하고, “인정
하는 자”를 “인정하는 사람”로 한다.

안 제9조제2항 중 “해촉한”을 “해촉된”로 하고, “해촉되는 자는”을
“해촉되는 사람은”로 한다.

『위의 수정부분 이외의 수정하지 않은 나머지 부분은 개정안과 같음』

수정안 조문 대비표

개 정 안	수 정 안
제3조(구성) ① 합창단은 단장, 부 단장 및 단원으로 구성하며 단원은 <u>지휘자, 반주자</u> 각 1명과 그 외의 단원으로 구성한다.	제3조(구성) ① ----- ----- --- <u>지휘자, 반주자, 단무장</u> ----- ----- -----
제5조(단원의 자격) 단원의 자격은 다음 각 호와 같다. 1. 지휘자는 다음 각목의 요건을 모두 <u>갖춘 자</u> 일 것 가. 국내·외 4년제 음악관련 전공학과 졸업자 중 합창지휘 학사 학위이상 <u>취득한 자</u> 나. 국·공립단체 또는 광역·기초자치단체 합창단 지휘 경력이 3년 이상 경우 또는 종교단체를 제외한 하나의 단체에서 지휘경력이 5년 이상 근무한 경력이 <u>있는 자</u> 다. 국·공립단체·광역·기초자치단체에서 최근 3년 이내에 징계(감봉이상)을 받지 <u>아니한 자</u> 라. 남자의 경우 병역법에 의한 병역을 필하였거나 <u>면제된 자</u> 마. 지방공무원법 제31조에 따른 결격사유에 해당되지 <u>아니한 자</u>	제5조(단원의 자격) ----- ----- 1. ----- ---- <u>갖춘 사람</u> ---- 가. ----- ----- ----- <u>취득한 사람</u> ----- 나. ----- ----- ----- ----- ----- <u>있는 사람</u> ----- 다. ----- ----- ----- <u>아니한 사람</u> 라. ----- ----- <u>면제된 사람</u> ----- 마. ----- ----- <u>아니한 사람</u> -----

개 정 안	수 정 안
<p>2. 반주자는 국내·외 4년제 피아노 전공 학사학위 이상 <u>취득자</u>로 하나의 단체나 기관에서 반주 경력이 2년 이상 근무한 경력이 <u>있는 자</u></p> <p>3. <u>그 외의 단원은 만 20세이상 55세 미만의 4년제 음악대학을 졸업한 성악전공자로 한다.</u></p>	<p>2. ----- ----- <u>취득한 사람으</u> ----- ----- <u>있는 사람</u></p> <p>3. <u>단무장은 국내·외 4년제 음악전공 학사학위 이상의 학위를 취득한 사람으로 기획력 및 행정수행 능력이 있는 사람</u></p> <p>4. <u>그 외의 단원은 만 20세이상 55세 미만의 4년제 음악대학을 졸업한 성악전공자로 한다.</u></p>
<p>제6조(전형방법) ① <u>지휘자, 반주자,</u> 그 외 단원은 공개 전형을 거쳐 시장이 선발한다.</p> <p>② 단원의 선발은 공개전형으로 하며 1차 서류전형과 2차 실기와 면접전형으로 하되, 실기와 면접은 1차 서류전형에 <u>합격한 자</u>에 한하여 실시한다. <u>지휘자와 반주자는</u> 특별전형으로 할 수 있으며 실기전형은 연주 또는 공연장면을 담은 <u>동영상</u>을 활용할 수 있다.</p> <p>③④ 생략</p>	<p>제6조(전형방법) ① <u>지휘자, 반주자, 단무장과</u> 그 외 단원은 ----- -----</p> <p>② ----- ----- ----- ----- <u>합격한 사람</u> ----- -----. <u>단, 지휘자 반주자, 단무장은</u> ----- ----- <u>동영상 등</u>-----</p> <p>③④ 개정안과 같음</p>

개 정 안	수 정 안
제8조(위촉) ① 시장은 제6조 및 제7조에 따른 공개 전형을 거쳐 <u>선발된 자</u> 를 단원으로 위촉하며 하남시민을 <u>우선</u> 하여 위촉할 수 있다.	제8조(위촉) ① ----- ----- <u>선발된 사람을</u> ----- ----- <u>우대</u> -----
② <u>지휘자·반주자</u> 의 위촉기간은 2년, 그 외의 단원의 위촉기간은 1년으로 하며, 위촉일자와 관계없이 위촉기간은 12월31일까지로 하되, 위촉기간이 만료된 단원은 단원평가를 거쳐 재위촉할 수 있다. 다만, 특별한 사유가 있는 경우에는 단원평가를 생략할 수 있다.	② <u>지휘자·반주자·단무장</u> ----- ----- ----- ----- ----- -----
제9조(단원의 해촉) ①생략	제9조(단원의 해촉) ①개정안과 같음
1. 「지방공무원법」 제31조의 규정에 <u>해당하는 자</u>	1. ----- ----- <u>해당하는 사람</u>
2. 「병역법」에 의한 병역의무를 필하기 위하여 징집 또는 <u>소집된 자</u>	2. ----- ----- <u>소집된 사람</u>
3. 정당한 사유 없이 합창단 운영에 관한 제반규정을 <u>위반한 자</u>	3. ----- ----- <u>위반한 사람</u>
4. 단원으로서 품위를 <u>떨어뜨린 자</u>	4. ----- <u>떨어뜨린 사람</u>
5. 합창단의 활동을 방해하거나 해를 <u>끼친 자</u>	5. ----- ----- <u>끼친 사람</u>
6. 생략	6. 개정안과 같음
7. 그 밖의 공연 기량이 현저히 <u>부족한 자</u> 등 시장이 단원으로서 적합하지 않다고 <u>인정하는 자</u>	7. ----- <u>부족한 사람</u> ----- ----- <u>인정하는 사람</u>

개 정 안	수 정 안
② <u>해촉한</u> 단원은 해촉일부터 3 년간은 단원으로 위촉될 수 없 다. 단 제2호에 따라 병역의무를 이행하기 위하여 <u>해촉되는 자는</u> 제외한다.	② <u>해촉된</u> ----- ----- ----- ----- <u>해촉되는 사람은</u> -----